

**FICHE DOCUMENTAIRE 2
LES OMBRES DE LA CATHEDRALE**

**CE DOCUMENT S'EST OUVERT DANS UN NOUVEL ONGLET.
VOUS POUVEZ L'ENREGISTRER ET/OU L'IMPRIMER**

POUR QUITTER, FERMEZ SIMPLEMENT L'ONGLET ACTIF DE VOTRE NAVIGATEUR

Les Ombres de la Cathédrale • Chapitres 3 - 4 •

Nom : _____

Prénom : _____

Classe : _____

De son vrai nom Johannes Gensfleisch, **Gutenberg**, né vers 1400 à Mayence, s'installe en 1434 dans le couvent Saint-Arbogast à la Montagne Verte. C'est là, pendant dix années, qu'il va travailler à l'élaboration de la **typographie mobile**.

Les procédés d'impression existaient déjà depuis le IX^e siècle avant J.-C. Mais les empreintes réalisées alors étaient à usage unique car elles représentaient des textes entiers. **Gutenberg** eut l'idée de constituer des caractères indépendants et mobiles que l'on pourrait agencer à loisir pour construire les textes désirés.



[Survole pour visualiser la version grand format.](#)

Gutenberg, dans son atelier, mène ses recherches dans le plus grand secret. Il prévoit de fabriquer des caractères mobiles en métal (étain ou plomb).

En tant qu'**orfèvre**, il connaît bien la technique des poinçons, des moules et des alliages de métaux. Il met au point sa technique pour faire tenir chaque lettre de l'alphabet sur un minuscule morceau de métal. Sa première fonte compte 270 caractères différents. Ces caractères pouvaient être assemblés à la main en d'innombrables combinaisons de mots et de pages prêtes à être imprimées et surtout immédiatement réutilisables. Les caractères sont rangés dans une « casse » de bois, les capitales vers le haut, les minuscules vers le bas.

© Cabinet des Estampes de Strasbourg.



[Survole pour visualiser la version grand format.](#)

© Cabinet des Estampes de Strasbourg.

Où Gutenberg s'est-il installé ?	
Quel est son premier métier ?	
En quelle matière prévoit-il de fabriquer les caractères mobiles ?	
Quel est son véritable nom ?	
Qu'est-ce qui prouve, dans le roman, qu'il veut garder ses recherches secrètes ?	